**სადოქტორო პროგრამა „დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა“**

**დოქტორანტურაში მისაღები საგამოცდო საკითხები**

**(ინგლისური, გერმანული ფრანგული ლიტერატურის მიმართულება)**

1. შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ლიტერატურის პერიოდიზაცია, ძირითადი ტენდენციები.

2. გვაროვნული წყობილების დაშლისა და ფეოდალიზმის ჩასახვის პერიოდის ლიტერატურა.

3. საგმირო ეპოსი დასავლეთ ევროპის ლიტერატურაში (ძირითადი ტენდენციები).

4. კურტუაზიული ლიტერატურა. ძირითადი პრობლემატიკა.

5. იტალიური რენესანსის განვითარების ეტაპები და ძირითადი ტენდენციები.

6. გერმანული აღორძინება და ჰუმანიზმი, ისტორიული და ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.

7. ფრანგული აღორძინება და ჰუმანიზმი. ფრანსუა რაბლეს შემოქმედება.

8. ესპანური აღორძინება და ჰუმანიზმი. სერვანტესის შემოქმედება.

9. ინგლისური აღორძინება. შექსპირის შემოქმედება.

10. მე-17 საუკუნის დასავლეთ ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ესთეტიკური მიმდინარეობები.

11. დასავლეთევროპული განმანათლებლობა, ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.

12. ფრანგული განმანათლებლობა, განვითარების ეტაპები, ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.

13. ინგლისური განმანათლებლობის სპეციფიკა, პერიოდიზაცია, ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფიძვლები.

14. გერმანული განმანათლებლობის სპეციფიკა, განვითარების ეტაპები.

15. დასავლეთევროპული რომანტიზმის ისტორიული, ფილოსოფიური და ესთეტიკური საფუძვლები.

16. გერმანული რომანტიზმის სპეციფიკა, სკოლები.

17. ფრანგული რომანტიზმი.

18. ინგლისური რომანტიზმი.

19. მე-19 საუკუნის დასავლეთევროპული რეალიზმის არსი.

20. მე-19 საუკუნის ფრანგული რეალიზმის ეტაპების სპეციფიკა.

21. მე-19 საუკუნის ინგლისური რეალიზმი.

22. მე-19 საუკუნის გერმანული რეალისტური ლიტერატურა.

23. მე-19 საუკუნის დასასრულისა და მე-20 საუკუნის დასაწყისის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.

24. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ინგლისური რომანი. ძირითადი ტენდენციები.

25. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის გერმანული რომანის ძირითადი ტენდენციები.

26. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ფრანგული რომანი ძირითადი ტენდენციები.

27. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ამერიკული რომანი.

28. მე-20 საუკუნის დასავლეთევროპული დრამატურგიის ძირითადი ტენდენციები.

**ლიტერატურა:**

1. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. I, თბილისი, 1963

2. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. II, თბილისი, 1964

3. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. III, თბილისი, 1964

4. გამსახურდია ზ., წერილები, ესეები. თბილისი, 1991

5. ყიასაშვილი ნ., სკილასა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992

6. პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა. ესეები თანამედროვე საზღვარგარეთულ ლიტერატურაში. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1984

7. კაკაურიძე ნ., ნარკვევები გერმანულ რომანტიზმზე. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2007

8. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა ( XX საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988

9. კაკაბაძე ნ., პორტრეტები, სილუეტები. თბილისი, 1971

10. კაკაბაძე ნ., თომას მანი. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1973

11. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006

12. თოფურიძე ც., ფოლკნერის რომანის პოეტიკა. თბილისი, 1984

13. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991

14. ჯეიმზ ჯოისი 100 (საიუბილეო კრებული). ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი, 1984

15. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005

**სადოქტორო პროგრამა „დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა“**

**დოქტორანტურაში მისაღები საგამოცდო საკითხები**

**ამერიკული ლიტერატურის მიმართულება**

1. შუა საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურის პერიოდიზაცია. ძირითადი ტენდენციები
2. დას.ევროპული რენესანსული ლიტერატურის ძირითადი თავისებურებანი
3. მე-17 საუკუნის დასავლეთვროპული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი
4. დას. ევროპული განმანათლებლური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
5. დას. ევროპული რომანტიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები და ესთეტიკა
6. მე-19 საუკუნის დას. ევროპული რეალისტური ლიტერატურის ეტაპები და სპეციფიკა. რეალისტური მხატვრული მეთოდის არსი
7. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის დას. ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
8. მე-20 საუკუნის მეორე ნახევრის დას. ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
9. ამერიკული ლიტერატურის გენეზისი. ადრეული ამერიკული მხატვრული ლიტერატურა
10. ამერიკული რომანტიზმის განვითარების ეტაპები და სპეციფიკა
11. ამერიკული ნოველის გენეზისი და განვითარების ეტაპები
12. ამერიკული რეალისტური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
13. ამერიკული მოდერნიზმის თეორიული წანამძღვრები და ძირითადი ესთეტიკური ნიშნები
14. ამერიკული მოდერნისტული რომანის სპეციფიკა
15. ამერიკული მოდერნისტული პოეზიის ძირითადი ტენდენციები
16. ექსპატრიატები: ამერიკული მოდერნიზმის ევროპული სკოლა
17. „დაკარგული თაობის“ ლიტერატურის სპეციფიკა (ე. ჰემინგუეი, ფ. ს. ფიცჯერალდი)
18. მე-20 საუკუნის ამერიკული დრამა და „გაუცხოების“ ესთეტიკა
19. შავი იუმორი და ამერიკული აბსურდის ლიტერატურა
20. 50-იანი წლები და „ბიტნიკები“
21. ახალი ჟურნალიზმი ამერიკულ ლიტერატურაში
22. პოსტმოდერნისტული ტენდენციები ამერიკულ ლიტერატურაში.

**ლიტერატურა:**

1. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. I, თბილისი, 1963

2. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. II, თბილისი, 1964

3. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. III, თბილისი, 1964

4. გამსახურდია ზ., წერილები, ესეები. თბილისი, 1991

5. ყიასაშვილი ნ., სკილსა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992

6. პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა. ესეები თანამედროვე საზღვარგარეთულ ლიტერატურაში. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1984

7. კაკაურიძე ნ., ნარკვევები გერმანულ რომანტიზმზე. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2007

8. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988

9. კაკაბაძე ნ., პორტრეტები, სილუეტები. თბილისი, 1971

10. კაკაბაძე ნ., თომას მანი. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1973

11. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006

12. თოფურიძე ც., ფოლკნერის რომანის პოეტიკა. თბილისი, 1984

13. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991

14. ჯეიმზ ჯოისი 100 (საიუბილეო კრებული). ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი, 1984

15. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005

16. ამერიკის შესწავლის საკითხები I. თბილისი, 2002.

17. ამერიკის შესწავლის საკითხები II. თბილისი, 2003.

18. ამერიკის შესწავლის საკითხები III. თბილისი, 2005.

19. ამერიკის შესწავლის საკითხები IV. თბილისი, 2006.

20. ამერიკული ლიტერატურა და ქართულ-ამეირკული ლიტერატურული ურთიერთობები: ამერიკისმცოდნეობის II საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. ვ. ამაღლობელის რედაქციით. ქუთაისი, 2004.

21. ამერიკული ლიტერატურა და ქართულ-ამეირკული ლიტერატურული ურთიერთობები: ამერიკისმცოდნეობის III საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. ვ. ამაღლობელის რედაქციით. ქუთაისი, 2004.

22. ამერიკისმცოდნეობის II საერთაშორისო კონფერენციის მასალების კრებული. ვ. ამაღლობელისა (მთ. რედაქტორი) და ი. ცხვედიანის (რედაქტოორი) რედაქციით. ქუთაისი, 2008.

23. American Studies Periodical, International Black Sea University, Tbilisi, 2008.

24. Twentieth Century American Literature and Anglo-American Literary Relations. Proceedings of the 1st International Conference on American Studies. Ed. By V. Amaglobeli. Kutaisi: Kutaisi State University Press, 2002.

25. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge University Press, 2005.

26. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v.l; 1590-1820. Cambridge University Press, 1995.

27. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v. 2; 1820-1865. Cambridge University Press, 1995.

28. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v. 4; 1800-1910. Cambridge University Press, 1995.

29. Gray, Richard. A History of American Literature. Blackwell Publishing, 2004.

30. Hart, James D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford Un, Press, 1995.

31. Hayes, Kevin J. The Cambridge Companion to Edgar Allan Рое Cambridge University Press, 2006.

**ინტერნეტ ვებ-გვერდები**

http://en.wikipedia.org/wiki/American literature

http://www.wsu.edu/~campbelld/amlit/sites.htm

http://www.nagasaki-gaigo.ac.jp/ishikawa/amlit/

http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2739

http://muse.jhu.edu/iournals/american literature/

http://www.aeademicinfo.net/amlit.html

<http://andromeda.rutgers.edu/~ilynch/Lit/american.html>

**შენიშვნა:** გამოცდა ჩატარდება წერითი ფორმით. ბილეთში შეტანილი იქნება ორი საკითხი. საკითხები შეფასდება ასბალიანი სისტემით. დადებით შეფასებად ჩაითვლება 51 და მეტი ქულა. საბოლოო შეფასება განისაზღვრება საშუალო არითმეტიკულის გამოყვანის გზით.