**2022-2023 სასწავლო წელი**

**მისაღები გამოცდის საკითხები „ფილოლოგიის“**

 **სადოქტორო პროგრამაზე**

**საკვლევი მიმართულება: ქართული ლიტერატურა**

**ძველი ქართული ლიტერატურა**

1. ქართული მწერლობის დასაწყისი. იაკობ ცურტაველის „შუშანიკის წამება.“
2. „წამებათა“ ციკლის ტექსტები ძველ ქართულ მწერლობაში.
3. „ცხოვრებათა“ ციკლის ტექსტების ისტორიულ-ლიტერატურული მნიშვნელობა. „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება.”
4. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგი და ეპილოგი.
5. იდეალური ადამიანი „ვეფხისტყაოსანში“ (რაინდთა სახეები).
6. იდეალური ადამიანი „ვეფხისტყაოსანში“ (ქალთა სახეები).
7. თეიმურაზ პირველის პოეზია.
8. არჩილის „გაბაასება თეიმურაზისა და რუსთველისა.“
9. დავით გურამიშვილის პოემები.
10. დავით გურამიშვილის ლირიკა.
11. სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე-სიცრუისა.“
12. ვახტანგ VI -ის ლირიკა.
13. ბესარიონ გაბაშვილის პოეზია.

**რეკომენდირებული ლიტერატურა:**

1. ბარამიძე ა. შოთა რუსთაველი და მისი პოემა, თბილისი, 1966 წ.
2. ბარამიძე რ. ნარკვევები ქართული მწერლობის ისტორიიდან, თბილისი, 1990 წ.
3. კეკელიძე კ. ბარამიძე ა. ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბილისი, 1987 წ.
4. ფარულავა გ. მხატვრული სახის ბუნებისათვის ძველ ქართულ პროზაში, თბილისი, 1982 წ.
5. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად., საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია, რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ტ. I, თბილისი, 1969 წ. ტ. II, 1969 წ.
6. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ტ. I, თბილისი, 2013 წ.
7. ხინთიბიძე ე. „ვეფხისტყაოსნის“ იდეურ-მსოფლმხედველობითი სამყარო, თბილისი, 2009 წ.

**XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა**

1. ალექსანდრე ჭავჭავაძის ლირიკა.
2. გრიგოლ ორბელიანის პოეტური გზა.
3. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლირიკა.
4. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ბედი ქართლისა.“
5. გიორგი ერისთავის დრამატურგია.
6. ილია ჭავჭავაძის პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით).
7. ილია ჭავჭავაძის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი ნაწარმოების მიხედვით).
8. აკაკი წერეთლის ლირიკის ძირითადი პრობლემები.
9. აკაკი წერეთლის პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით).
10. ალექსანდე ყაზბეგის მოთხრობები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული არანაკლებ სამი მოთხრობის ანალიზი).
11. ალექსანდე ყაზბეგი როგორც რომანისტი (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი რომანის მიხედვით).
12. ვაჟა-ფშაველას პოეტური ეპოსი (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით).
13. დავით კლდიაშვილის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეულ არანაკლებ სამ მოთხრობაზე დაყრდნობით).

**რეკომენდირებული ლიტერატურა:**

1. აბაშიძე კ. ეტიუდები, თბ.1970 წ.
2. ასათიანი გ. "ვეფხისტყაოსნიდან" "ბახტრიონამდე", თბ. 1975 წ.
3. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია. სახელმძღვანელო სტუდენტებისთვის, თსუ-ს გამოცემა ტ. I, 2003 წ; ტ. II, 2010 წ.
4. ბაქრაძე ა. ილია და აკაკი, თბ. 1993 წ.
5. ევგენიძე ი. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. I, თბ. 2000 წ.
6. კოტეტიშვილი ვ. მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბ. 1959 წ.
7. მინაშვილი ლ. ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები, თბ. 2003წ.
8. ქართული ლიტერატურის ისტორია, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემა, ტ. III, 1969 წ. ტ. IV, 1974 წ.
9. ქართული ლიტერატურა ოთხტომად, ტ. II, თბ. 2014 წ.

**XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა**

1. ვასილ ბარნოვი როგორც რომანისტი (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი რომანის მიხედვით).
2. გრიგოლ რობაქიძის მხატვრული პროზა („გველის პერანგი;“ „ჩაკლული სული“).
3. ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული პროზა.
4. მიხეილ ჯავახიშვილი როგორც რომანისტი („კვაჭი კვაჭანტირაძისა“ და “ჯაყოს ხიზნების“ ან „არსენა მარაბდელისა“ და „ქალის ტვირთის“ მიხედვით).
5. იოსებ გრიშაშვილის პოეტური გზა.
6. კონსტანტინე გამსახურდია როგორც რომანისტი („დიონისოს ღიმილისა“ და „მთვარის მოტაცების“, ან ისტორიული რომანების მიხედვით).
7. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკა.
8. პოლიკარპე კაკაბაძის დრამატურგია (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული არანაკლებ სამი პიესის მიხედვით).
9. „ცისფერყანწელთა“ როლისათვის ქართული ლიტერატურის ისტორიაში (ტიციან ტაბიძისა და პაოლო იაშვილის პოეტურ შემოქმედებაზე დაყრდნობით).
10. გიორგი ლეონიძის პოეზია.
11. ნოდარ დუმბაძის რომანები („მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ და „მე ვხედავ მზეს,“ ან „თეთრი ბაირაღები“ და „მარადისობის კანონი“).
12. ჭაბუა ამირეჯიბის “დათა თუთაშხია.”
13. ოთარ ჭილაძის რომანები (“გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა” და “ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან”).

**რეკომენდირებული ლიტერატურა:**

1. ბაქრაძე ა. მწერლობის მოთვინიერება, თბ. 1990 წ. მეოცე საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორია, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბ. 2011 წ.
2. ნიკოლეიშვილი ა. XX საუკუნის ქართული მწერლობა. ლიტერატურული პორტრეტები, თბ. 2018 წ.
3. ნიშნიანიძე რ. XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, თბ. 2000 წ.
4. პაიჭაძე თ. ქართველი ლირიკოსები, თბ. 2010 წ.
5. სიგუა ს. ქართული მოდერნიზმი, თბ. 2002 წ.
6. სიგუა ს. მარტვილი და ალამდარი, ტ I, II, თბ. 2011 წ.
7. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თსუ-ს გამოცემა, თ. 1994 წ.
8. ქართული ლიტერატურა ოთხტომად, ტ. III, IV, ავტორი ნიკოლეიშვილი ა. თბ. 2014 წ.

შენიშვნა: გამოცდა ჩატარდება წერითი ფორმით. ბილეთში შეტანილი იქნება სამი საკითხი – თითო-თითო საკითხი სამივე პერიოდიდან. დოქტორანტურაში ჩაბარების მსურველებმა ამ საკითხიდან მათი სურვილის შესაბამისად უნდა უპასუხონ ორ მათგანს. საკითხები შეფასდება ასბალიანი სისტემით. დადებით შეფასებად ითვლება 51 და მეტი ქულა. საბოლოო შეფასება განისაზღვრება საშუალო არითმეტიკულის გამოყვანის გზით.