****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | არქეოლოგია | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი არქეოლოგიაში - არქეოლოგიის ბაკალავრი. BA in Archaeology | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის სრული პროფესორი ომარი ლანჩავა. | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | * პროგრამის ხანგრძლივობა - 8 სემესტრი * პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი * ძირითადი (major) პროგრამა - 180კრედიტი * (minor)პროგრამა - 60 კრედიტი | |
| **სწავლებისენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | აწსუ აკადემიური საბჭოს გადაწყვეტილება - № 1 (11/12) – 31.08. 2011  აკრედიტ. გადაწყვეტილება: №46; 23.09.2011  ფაკულტეტის საბჭოს ოქმი № 1 08.09.2017 |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
| საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი, ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.  უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | | |
| საბაკალავრო პროგრამის მიზანია ევროპულ საგანმანათლებლო სისტემაში არსებული თანამედროვე მოთხოვნების მიხედვით მოამზადოს უმაღლესი განათლების I საფეხურისათვის განსაზღვრული კომპეტენციებით აღჭურვილი მაღალი კვალიფიკაციის სპეციალისტები არქეოლოგიაში, რომელთაც ექნებათ სათანადო ცოდნა და შესაბამისი უნარ-ჩვევები წარმატებული საქმიანობისათვის არქეოლოგიის და ზოგადად კულტურული მემკვიდრეობის დაცვისა და პოპულარიზაციის მიმართულებით.  სწავლების შემდეგი საფეხურისათვის მომზადება სპეციალობაში ცალკეული მიმართულებების (ქვის ხანიდან გვიანი შუა საუკუნეების ჩათვლით) მიხედვით სწავლის გასაგრძელებლად მაგისტრატურაში უფრო მაღალი კვალიფიკაციის მიღების მიზნით. | | | |
| **სწავლის შედეგები (ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ბაკალავრს აქვს-**   * სფეროს ფართო ცოდნა: არქეოლოგიის საფუძვლებში (დარგის ისტორია, მთავარი პრინციპები, თეორიები, კონცეფციები); არქეოლოგიური კვლევისა და კოლექციების დაცვის მეთოდებში; საქართველოს წინაისტორიული, ანტიკური და შუასაუკუნეების ეპოქათა არქეოლოგიაში; მსოფლიოს პრეისტორიული ხანის არქეოლოგიურ კულტურებში, უძველეს არქეოლოგიურ ცივილიზაციებსა და ანტიკურ არქეოლოგიაში; საქართველოს ქალაქებსა და საქალაქო ცხოვრებაში; სამუზეუმო საქმეში; ნუმიზმატიკაში; ეთნოარქეოლოგიაში; საქართველოს მატერიალური კულტურის ძეგლების ისტორიაში; ანთროპოლოგიაში; ქართულ პალეოგრაფიაში; ფოტოფიქსაციაში. * დაეუფლება ზოგადჰუმანიტარული ცოდნის თეორიულ საფუძვლებს ისტორიულ მეცნიერებათა შესავალსა და საქართველოს ისტორიაში; ძველი აღმოსავლეთის და ანტიკური ქვეყნების ისტორიაში; მსოფლიო კულტურაში; თეორიულ და კავკასიის ხალხთა ეთნოლოგიაში; ფილოსოფიაში; კლასიკურ და ქართულ ფილოლოგიაში. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **ბაკალავრს შეუძლია მიღებული ცოდნის გამოყენება განსაზღვრული მითითებების საფუძველზე -**   * არქეოლოგიურ სადაზვერვო და სტაციონალურ ექსპედიციებში მონაწილეობა და არქეოლოგიური კვლევის მეთოდების გამოყენება (არქეოლოგიური ძეგლის გათხრა, საპრეპარაციო სამუშაოები). * არქეოლოგიური არტეფაქტების პირველადი დამუშავება (ფიქსაცია, გასუფთავება-გაწმენდა, კონსერვაცია, აღწერა და საინვენტარო წიგნში გატარება). * კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ფოტოფიქსაცია. * არქეოლოგიური ძეგლების ქრონოლოგიური და კულტურული კუთვნილების განსაზღვრა და კლასიფიკაცია. * მონეტებისა და სამონეტო განძების განსაზღვრა, იდენტიფიკაცია და დათარიღება. * წერილობით წყაროებზე (ქართული, ძველი ბერძნული და ლათინური) მუშაობა. ელექტრონულ საძიებო რესურსებში სათანადო ინფორმაციისა და მასალების მოძიება. * სამუზეუმო კოლექციების დაცვა და გამოფენების ორგანიზება. საექსკურსიო საქმიანობა მუზეუმებში და საქართველოს ტურისტულ ინფრასტრუქურაში შემავალ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებზე. * კულტურულ ფასეულობათა გამორჩევა, აღწერა და შეფასება. * ეთნოარქეოლოგიური მასალის საფუძველზე ქართველთა თაობების მიერ შექმნილი ეთნიკური კულტურის ელემენტთა კლასიფიცირება. * არქეოლოგიაში კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება ხელმძღვანელის მითითებების შესაბამისად (პრაქტიკის ანგარიშის, რეფერატის ან სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციისათვის ნაშრომის მომზადება). წერის პროცესის სწორი ორგანიზება. აკადემიურ სივრცეში გამოყენებული ტექსტების გაფორმება პროფესიული სპეციფიკის გათვალისწინებით. სამეცნიერო ტექსტის შესაბამისად ფოტომასალის და პუბლიკაციების სინთეზურ მომზადებას | | |
| **დასკვნის უნარი** | **ბაკალავრს განსაზღვრული მითითებების საფუძველზე შეუძლია -**   * პრობლემურ სიტუაციაში არქეოლოგიისა და მომიჯნავე მეცნიერებათა ფარგლებში მონაცემთა მოძიება, კრიტიკულად გააზრება, განსხვავებული პოზიციების ანალიზი, წერილობითი წყაროების, სამეცნიერო ლიტერატურის და არქეოლოგიური არტეფაქტების შეჯერება და მოვლენათა ურთიერკავშირის დადგენა. ძირითადი და დამხმარე საინფორმაციო წყაროების მნიშვნელობის განსაზღვრას. * საკუთარი საქმიანობის სფეროში (არქეოლოგია, სამუზეუმო საქმე, კულტურული მემკვიდრეობის შეფასება და პოპულარიზაცია) სათანადო მეთოდების გამოყენებით განყენებული მონაცემებისა და სიტუაციების ანალიზი, შეფასება, დასაბუთებული დასკვნების სახით ჩამოყალიბება და წერილობითი და ზეპირი სახით წარმოჩენა. * თეორიული სწავლების პროცესში ან საველე პრაქტიკის დროს წამოჭრილი პრობლემის იდენტიფიცირება, მისი გადაჭრის გზების მოძიება, სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით სწორი და დასაბუთებული გადაწყვეტილების მიღება. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | **ბაკალავრს შეუძლია -**   * თავისი დარგის სპეციალისტებთან ან სხვა დარგის წარმომადგენლებთან საკუთარი იდეების, მოსაზრებების, აუცილებელი ინფორმაციის მიწოდება წერილობითი ანგარიშის მომზადების, საჯარო პრეზენტაციებისა და დისკუსიების გზით. დიალოგის წარმართვა, მეტყველების სიზუსტისა და ლოგიკურობის დაცვა. * თანამედროვე ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების თავისუფლად და შემოქმედებითად გამოყენება და ახალი ტექნოლოგიების ათვისება. საოფისე პროგრამების, არქეოლოგიისა და საერთოდ კულტურული მემკვიდრეობის ელექტრონულ მონაცემთა ბაზების გამოყენება ლექციებზე, პრეზენტაციებზე, პრაქტიკული თუ ჯგუფური მუშაობის დროს და დამოუკიდებელი მუშაობის პროცესში. * მშობლიურ და უცხო ენაზეზეპირი და წერილობითი პრეზენტაციები. საკუთარი მოსაზრებების ორიგინალურად და მწყობრად ჩამოყალიბება და გამოხატვა, არგუმენტაცია და დაცვა. | | |
| **სწავლის უნარი** | **ბაკალავრს შეუძლია -**   * სწავლისათვის (პრაქტიკულ მეცადინეობებზე, სამუშაო ჯგუფებში და დამოუკიდებელი მუშაობისათვის) საჭირო რელევანტური სტრატეგიის შერჩევა და საკუთარი კომპეტენციების შეფასება.გამოყენებული სტრატეგიის მონიტორინგი (სასწავლო პროცესის ანალიზი; პრობლემებისგამოვლენა და მათი დაძლევის გზების განსაზღვრა). შემდგომი სწავლის საჭიროებათა დადგენა. * შემდგომ საფეხურზე სწავლის გაგრძელებისა და პრაქტიკული საქმიანობისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევების განსაზღვრა და შეძენის სტრატეგიის გამოუშავება. * ინფორმაციის და დროის მენეჯმენტი (დაგეგმვა, პრიორიტეტების გამოყოფა, სამუშაოს ორგანიზება). | | |
| **ღირებულებები** | **ბაკალავრს შეუძლია -**   * საქართველოს და მსოფლიოს კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა. * პატრიოტიზმი და ქვეყნის ინტერესების დაცვა. პასუხსმგებლობა საკუთარი სახელმწიფოს და საზოგადოების წინაშე. * სამყაროს მულტიკულტურალიზმისა და მრავალფეროვნების პატივისცემა. ჰუმანისტურ ღირებულებათა ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად საკუთარ პროფესიული კომპეტენციების გამოყენების გზით. * არქეოლოგიის და მომიჯნავე მეცნიერებათა სფეროში სპეციფიკური პროფესიული ეთიკის დაცვა. სამეცნიერო წყაროების მეცნიერული კეთილსინდისიერებით გამოყენება, თვალსაზრისთა ობიექტური კრიტერიუმით შეფასება. * კულტურული, ეთნიკური, რელიგიური და პოლიტიკური ტოლერანტობის ჩამოყალიბება. | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | |
| * **ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი**  - გამოიყენება პროფესორის მიერ მასალის გადაცემისას და   სტუდენტის მიერ სამუშაო ჯგუფში მუშაობისას. ზეპირი თხრობა თეორიული მასალის გადაცემის საშუალებაა,  რომელიც ხელს უწყობს სტუდენტში მოსმენის უნარის განვითარებას; თეორიული ინფორმაციის ათვისების  გაადვილებას; სწორად მეტყველების ჩვევის ჩამოყალიბებას.   * **დემონსტრირების მეთოდი -** ეს მეთოდის ინფორმაციის ვიზუალურად წარმოდგენას გულისხმობს და შედეგის   მიღწევის თვალსაზრისით საკმაოდ ეფექტიანია, რადგანაც ხშირად უმჯობესია სტუდენტებს ერთდროულად  აუდიო და ვიზუალური გზით მოვაწოდოთ სასწავლო მასალა. გამოიყენება პროფესორის მიერ სასწავლო  მასალის გადაცემისას და სტუდენტის მიერ სამუშაო ჯგუფში მუშაობისას. საილუსტრაციო მასალის  (ფოტომასალა, გეგმები, ცხრილები, ნახაზები) დემონსტრირება დაფის, ტექნიკური საშუალებების, კომპიუტერის  გამოყენებით - ხელს უწყობს სასწავლო მასალის აღქმას თვასაჩინოების სხვადასხვა საფეხურის  მეშვეობით; ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის არსს; აადვილებს თეორიული ინფორმაციის ათვისებას.   * **დისკუსია/დებატები -** ინტერაქტიული სწავლების ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული მეთოდია. დისკუსიის   პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტიურობას. დისკუსია შესაძლებელია  გადაიზარდოს კამათში და ეს პროცესი არ შემოიფარგლება მხოლოდ პედაგოგის მიერ დასმული შეკითხვებით.  იგი უვითარებს სტუდენტს მსჯელობისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.   * **წიგნზე მუშაობის მეთოდი -** მოიცავს ლექციაზე, სამუშაო ჯგუფში და სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობისას   სასწავლო და სამეცნიერო ლიტერატურის და წერილობითი წყაროების კითხვას. ანვითარებს წიგნის კითხვის და  სათანადო მასალების მოპოვების ჩვევას; ხელს უწყობს თეორიული მასალის ათვისებისა გააზრების უნარის  ჩამოყალიბებას.   * **წერითი მუშაობის მეთოდი -** გამოიყენება სტუდენტის მიერ ლექციაზე, სამუშაო ჯგუფში და დამოუკიდებელი   მუშაობისას. გულისხმობს შემდეგი სახის აქტივობებს: საჭირო მასალების მოძიება და ჩანაწერების გაკეთება,  კონსპექტის შედგენა; სასწავლო და საპრეზენტაციო საკითხების დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, რეფერატის  ან ესსეს შესრულება.   * **ჯგუფური (collaborative) მუშაობა -** ამ მეთოდით სწავლება გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფურად დაყოფას და   მათთვის სასწავლო დავალებების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავებენ საკითხს და  პარალელურად უზიარებენ მას ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე შესაძლებელია  ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია  უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიამლურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.   * **გონებრივი იერიში (Brain storming)** - ეს მეთოდი გულისხმობს კონკრეტული თემის ფარგლებში კონკრეტული   საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი, სასურველია რადიკალურად განსხვავდებული, აზრის, იდეის  ჩამოყალიბებასა და გამოთქმის ხელშეწყობას. აღნიშნული მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემისადმი შემოქმედებითი  მიდგომის განვითარებას. ეს მეთოდი ეფექტურია სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი ჯგუფის არსებობის  პირობებში და შედგება რამდენიმე ძირითადი ეტაპისგან:   * .პრობლემის/საკითხის შემოქმედებითი კუთხით განსაზღვრა. * დროის გარკვეულ მონაკვეთში აუდიტორიისგან საკითხის ირგვლივ არსებული იდეების კრიტიკის   გარეშე ჩანიშვნა (ძირითადად დაფაზე).   * გამორიცხვის გზით იმ იდეების გამორჩევა, რომლებიც ყველაზე მეტ შესაბამისობას ავლენს დასმულ   საკითხთან.   * კვლევის მიზანთან იდეის შესაბამისობის დასადგენად შეფასების კრიტერიუმების განსაზღვრა. * შერჩეული იდეების შეფასება წინასწარ განსაზღვრული კრიტერიუმებით. * უმაღლესი შეფასების მქონე იდეის, როგორც დასახული პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო საშუალების   გამოვლენა.   * **ანალიზის მეთოდი -** გვეხმარება სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის, შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში, ამით მარტივდება რთული პრობლების შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება. * **სინთეზის მეთოდი -** გულისხმობს ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანის შედგენას. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლების, როგორც მთელის დანახვის უნარის განვითარებას. * **პრაქტიკული მეთოდები -** აერთიანებს სწავლების ყველა იმ ფორმას, რომელიც სტუდენტს პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს უყალიბებს. ამ შემთხვევაში სტუდენტი შეძენილი ცოდნის საფუძველზე დამოუკიდებლად ასრულებს ამა თუ იმ მოქმედებას, მაგალითად სამუზეუმო პრაქტიკა, საველე არქეოლოგიური მუშაობა და სხვა. * **ახსნა-განმარტებითი მეთოდი** - ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხის ირგვლივ. პედაგოგს მასალის გადმოცემისას მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი, რომლის დაწვრილებით განხილვაც ხდება მოცემული თემის ფარგლებში. | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| * არქეოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა სულ შეადგენს 240 კრედიტს. აქედან ძირითადი პროგრამა მოიცავს 180 კრედიტს, ხოლო დამატებითი პროგრამა 60 კრედიტს. * ძირითადი პროგრამის სტრუქტურა განისაზღვრება შემდეგი სახით: * საუნივერსიტეტო სავალდებულო დისციპლინები - 15 კრედიტი * პროგრამის სავალდებულო კურსები - 115 კრედიტი * პროგრამის არჩევითი კურსები - 40 კრედიტი * თავისუფალი კრედიტები - 10 კრედიტი   **სასწავლო გეგმა იხ.დანართის სახით!**  **იხ დანართი 1.** | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| * სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით: * კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით. * დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს: * ა) შუალედურ შეფასებას; * ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას. * სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია. * დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით. * დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას. * დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით. * შეფასების სისტემა უშვებს:   **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**   1. ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა; 2. ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; 3. კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; 4. დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; 5. საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.   **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   1. (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; 2. ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  * მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე. * საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში. * სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
| * არქეოლოგიური სამეცნიერო-კვლევითი ორგანიზაციები (ექსპედიციები). * სხვადასხვა პროფილის მუზეუმები. * კულტურული მემკვიდრეობის დაცვისა და პოპულარიზაციის პროგრამები. * ტურისტულ-საექსკურსიო დაწესებულებები. * კულტურულ - საგანმანათლებლო პროგრამები. * ეროვნულ-სახელმწიფოებრივი სტრუქტურები (მათ შორის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო). * მასმედიაში არქეოლოგ-ექსპერტად. | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| **საგანმანათლებლოპროგრამის განხორციელებაში გამოიყენება შემდეგი მატერიალური რესურსები** (სამეცნიერო კვლევების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა):   * აწსუ-ს ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტი. Aაწსუ სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, უნივერსიტეტის და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრები. კეთილმოწყობილი კაბინეტ-აუდიტორიები, მათ შორის აკადემიკოს ოთარ ლორთქიფანიძის სახელობის აუდიტორია. არქეოლოგიის მიმართულების კომპიუტერული რესურს-ცენტრი (ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერები, შავი და ფერადი პრინტერი, სკანერი, ტელევიზორი). არქეოლოგიური მასალების ელექტრონული ბიბლიოთეკა. * აწსუ-სა და საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის ერთობლივი არქეოლოგიური ექსპედიცია და მისი ბაზა ქუთაისსა და წყალტუბოში. ასევე არქეოლოგიური კვლევის ცენტრის სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, ლაბორატორიები და არქეოლოგიური ექსპედიციები. * ქუთაისის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი (სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, ფონდები და ლაბორატორიები).პუბლიკაციების შესაძლებლობა მუზეუმის სამეცნიერო შრომათა კრებულებში. * ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი (ქუთაისის ნაქალაქარი, გელათის და მოწამეთის სამონასტრო კომპლექსები, გეგუთის ციხე-დარბაზი), სადაც სტუდენტებს აქვთ არქეოლოგიური და კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებზე პრაქტიკის გავლის და თეორიული ცოდნის სრულყოფის შესაძლებლობა.   **საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილე აუცილებელი ადამიანური რესურსები:**   * საგანმანათლებლო პროგრამის რეალიზაცია ხდება აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალის მეშვეობით სასწავლო კურსების პროფილის შესაბამისად; მათ შორის ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის მიერ (3 სრული პროფესორი, 6 ასოცირებული პროფესორი, 2 ასისტენტ პროფესორი, 6 მოწვეული სპეციალისტი - 3 ისტორიის დოქტორი, 2 დოქტორანტი, 1 მაგისტრი). * ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი ო. ლანჩავა - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის არქეოლოგიის მიმართულების კოორდინატორი და სრული პროფესორი; აწსუ არქეოლოგიური ექსპედიციის ხელმძღვანელი; ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის დირექტორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი მ. ჭუმბურიძე - ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი; აწსუ არქეოლოგიური ექსპედიციის წევრი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი რ. ისაკაძე - ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალის დირექტორი. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთ. ლორთქიფანიძის არქეოლოგიის ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელი; აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი; აწსუ არქეოლოგიური ექსპედიციის წევრი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი ნ. ქარციძე - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის ასისტენტ-პროფესორი; აწსუ არქეოლოგიური ექსპედიციის წევრი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი ს. კუპრაშვილი - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის კოორდინატორი და სრული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი რ. მიქაუტაძე- აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი დ. შავიანიძე- აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი მ. ხვედელიძე- აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი მ. რობაქიძე- აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი ო. ნიშნიანიძე- აწსუ ისტორია-არქეოლოგიისდეპარტამენტის სრული პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი რ. ხაჭაპურიძე - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის ასისტენტ-პროფესორი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი დ. სულაბერიძე - ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის დირექტორის მოადგილე. ფონდების მთავარი მცველი. ხელშეკრულებით მოწვეული მასწავლებელი. * ი. ქებულაძე - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის დოქტორანტი. ხელშეკრულებით მოწვეული მასწავლებელი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი ა. კვერნაძე - ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის არქეოლოგიური ფონდის თანამშრომელი. მოწვეული მასწავლებელი. * ისტორიის აკადემიური დოქტორი მ. პატარიძე - საქართველოს ეროვნული მუზეუმის თანამშრომელი. მოწვეული მასწავლებელი. * შ. ბუაძე - აწსუ ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტის დოქტორანტი - ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის არქეოლოგიური კოლექციების დიგიტალიზატორი. მოწვეული მასწავლებელი. * შ. სიმსივე - ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის არქეოლოგიური ფონდის თანამშრომელი. მოწვეული მასწავლებელი.   **პროგრამის განხორციელებაში ასევე მონაწილეობენ:**   * ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი ნინო ჩიხლაძე - აწსუ კლასიკური და ფრანგული ფილოლოგიის დეპარტამენტის სრული პროფესორი. * ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი ვერა წერეთელი - აწსუ კლასიკური და ფრანგული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი რ. საღინაძე - ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის სრული პროფესორი. * ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი ნ. ფხაკაძე - ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ფილოსოფიის აკადემიურიდოქტორი ბ. ფორჩხიძე - ფილოსოფია-ფსიქოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. * ი. ჩარკვიანი. ბიზნესის, სამართლისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სოციალურ მეცნიერებათა დეპარტამენტის მოწვეული სპეციალისტი.   სულ - 2 სრული პროფესორი, 3 ასოცირებული პროფესორი, 1 მოწვეული მასწავლებელი.  უცხო ენების სასწავლო კურსებს კითხულობენ შესაბამისი დეპარტამენტების პროფესორ-მასწავლებლები. | | | |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2019-2020 წ.წ**

**პროგრამის დასახელება: არქეოლოგია**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** ჰუმანიტარულმეცნიერებათა ბაკალავრი არქეოლოგიაში

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | **პროგრამის სავალდებულო კურსები (130 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A2.1) ენა I | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - B1.1) ენა I |
| 1.2 | უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A2.2) ენა II | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - B1.2) ენა II |
| 1.3 | უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - B1.1) ენა III | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - B2.1) ენა III |
| 1.4 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | აკადემიური წერა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | არქეოლოგიის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | მსოფლიო კულტურა - ისტორიული კვლევის ობიექტი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | წყაროთმცოდნეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | საქართველოს ისტორია 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | საქართველოს ისტორია 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.13 | არქეოლოგიური კვლევისა და კოლექციების დაცვის მეთოდები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.14 | საველე არქეოლოგიური პრაქტიკა | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.15 | წინაისტორიული ხანის საქართველოს არქეოლოგია (ქვისა და ბრინჯაოს ეპოქა) 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.16 | წინაისტორიული ხანის საქართველოს არქეოლოგია (ქვისადა ბრინჯაოს ეპოქა) 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.17 | პრეისტორიული დაკლასიკურიეპოქის არქეოლოგიური კულტურები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.18 | ანტიკური არქეოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.19 | კლასიკური ეპოქის და შუა საუკუნეების საქართველოს არქეოლოგია 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.20 | კლასიკური ეპოქის და შუა საუკუნეების საქართველოს არქეოლოგია 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.21 | ქალაქები და საქალაქო ცხოვრება საქართველოში 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.22 | ქალაქები და საქალაქო ცხოვრება საქართველოში 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.23 | სამუზეუმო საქმე და პრაქტიკა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.24 | სამუზეუმო საქმე და პრაქტიკა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.25 | საქართველოს მატერიალური კულტურის ძეგლები 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.26 | საქართველოს მატერიალური კულტურის ძეგლები 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** | | **130** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები (40 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | **არჩევითი კურსი 1 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | ფოტოფიქსაცია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/2/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | ნუმიზმატიკის საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **არჩევითი კურსი 2 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | ეთნოარქეოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | ძველი აღმოსავლეთის ქვეყნების ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/3/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | ქართული ნუმიზმატიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **არჩევითი კურსი 3 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4/1 | თეორიული ეთნოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | ანტიკური ქვეყნების ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **არჩევითი კურსი 4 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A1.1) ენა I | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A2.1) ენა I |
| 5.2 | კავკასიის ხალხთა ეთნოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 6 | **არჩევითი კურსი 5 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A1.2) ენა II | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A2.2) ენა II |
| 6.2 | ქართული პალეოგრაფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.3 | ქართული კულტურის ისტორია /შუა საუკუნეები, ახალი და უახლესი ეპოქები/ | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | პირველყოფილი საზოგადოების არქეოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.5 | ანტიკური სამყარო და საქართველო | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 7 | **არჩევითი კურსი 6 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - A2.1) ენა III | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| მეორე უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული - B1.1) ენა III |
| 7.2 | ანთროპოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.3 | შუა საუკუნეების და ახალი ეპოქის მსოფლიო კულტურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 8 | **არჩევითი კურსი 7 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | კლასიკური ენები (ლათინური) 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 8.2 | კლასიკური ენები (ძვ. ბერძნული) 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 8.3 | ერიკის აბორიგენთა ეთნოგენეზი და კულტურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 9 | **არჩევითი კურსი 8 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | კლასიკური ენები (ლათინური) 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 9.2 | კლასიკური ენები (ძვ. ბერძნული) 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 9.3 | კულტურათა ურთიერთმიმართება და კულტურული კომუნიკაცია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** | | **40** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **თავისუფალი კრედიტები (10 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | თავისუფალი კრედიტი 1 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 10.2 | თავისუფალი კრედიტი 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| **სულ** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | **დამატებითი სპეციალობის (Minor) – (60 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | დამატებითი სპეციალობის კრედიტები | **60** |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  |
| **სულ** | | **240** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | |
| I.1 | უცხო ენა 1 (ინგლისური A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.2 | უცხო ენა 1 (ინგლისური B1.1) | X | X | X | X | X |  |
| I.3 | უცხო ენა 1(გერმანულიA2.1) | X | X |  | X | X | X |
| I.4 | უცხო ენა 1 (გერმანული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| I.5 | უცხო ენა 1 (ფრანგული A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.6 | უცხო ენა 1 (ფრანგულიB1.1) | X | X |  | X |  |  |
| I.7 | უცხო ენა 1 (რუსული A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.8 | უცხო ენა 1 (რუსული B1.1) | X | X |  | X | X | X |
| I.9 | უცხო ენა2 (ინგლისური A2.2) | X | X | X | X | X | X |
| I.10 | უცხო ენა 2 (ინგლისური B1. 2) | X | X | X | X | X | X |
| I.11 | უცხო ენა 2 ( გერმანული A2.2) | X | X |  | X | X | X |
| I.12 | უცხო ენა 2 (გერმანული B1.2) | X | X |  | X |  |  |
| I.13 | უცხო ენა 2 (ფრანგული A2.2) | X | X |  |  |  | X |
| I.14 | უცხოენა 2 (ფრანგული B1.2) | X | X | X | X | X | X |
| I.15 | უცხო ენა 2 (რუსულიA2.2) | X | X |  | X | X | X |
| I.16 | უცხო ენა 2 (რუსული B1. 2) | X | X | X | X | X | X |
| I.17 | უცხო ენა 3 (ინგლისური B1.1) | X | X | X | X | X |  |
| I.18 | უცხო ენა 3 (ინგლისური B2.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.19 | უცხო ენა 3 (გერმანული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| I.20 | უცხო ენა 3 (გერმანული B2.1) | X | X |  | X | X |  |
| I.21 | უცხო ენა 3 (ფრანგული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| I.22 | უცხოენა 3 (ფრანგული B2.1) | X | X |  |  |  |  |
| I.23 | უცხო ენა 3 (რუსული B1.1) | X | X |  | X | X | X |
| I.24 | უცხო ენა 3 (რუსული B2.1) | X | X | X | X | X | X |
| II.1 | შესავალი არქეოლოგიაში | X | X |  |  |  | X |
| II.2 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| II.3 | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | X | X | X |  | X |  |
| II.4 | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
| II.5 | არქეოლოგიის საფუძვლები | X | X |  |  | X | X |
| II.6 | არქეოლოგიური კვლევისა და კოლექციების დაცვის მეთოდები | X | X | X | X | X | X |
| II.7 | საველე არქეოლოგიური პრაქტიკა | X | X |  |  | X | X |
| II.8 | მსოფლიო კულტურა - ისტორიული კვლევის ობიექტი | X | X | X | X | X | X |
| II.9 | წყაროთმცოდნეობა | X | X |  | X | X |  |
| II.10 | საქართველოს ისტორია 1 | X | X |  |  | X | X |
| II.11 | საქართველოს ისტორია 2 | X | X |  |  | X | X |
| II.12 | წინაისტორიული ხანის საქართველოს არქეოლოგია (ქვისა და ბრინჯაოს ეპოქა) 1 | X | X | X |  | X | X |
| II.13 | წინაისტორიული ხანის საქართველოს არქეოლოგია (ქვისა და ბრინჯაოს ეპოქა) 2 | X | X | X |  | X | X |
| II.14 | პრეისტორიული და კლასიკური ეპოქის არქეოლოგიური კულტურები | X | X | X |  |  | X |
| II.15 | კლასიკური ეპოქის და შუა საუკუნეების საქართველოს არქეოლოგია 1 | X | X | X |  | X | X |
| II.16 | კლასიკური ეპოქის და შუა საუკუნეების საქართველოს არქეოლოგია 2 | X | X | X |  | X | X |
| II.17 | ქალაქები და საქალაქო ცხოვრება საქართველოში 1 | X | X | X |  | X |  |
| II.18 | ქალაქები და საქალაქო ცხოვრება საქართველოში 2 | X | X | X |  | X |  |
| II.19 | სამუზეუმო საქმე და პრაქტიკა 1 | X | X |  |  |  | X |
| II.20 | სამუზეუმო საქმე და პრაქტიკა 2 | X | X |  |  |  | X |
| II.21 | ანტიკური არქეოლოგია | X | X | X |  | X | X |
| II.22 | საქართველოს მატერიალური კულტურის ძეგლები 1 | X | X | X |  | X | X |
| II.23 | საქართველოს მატერიალური კულტურის ძეგლები 2 | X | X | X |  | X | X |
| III. 1 | შესავალი ფილოსოფიაში | X | X | X | X | X | X |
| III.2 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| III. 3 | ფოტოფიქსაცია | X | X | X | X | X |  |
| III.4 | ნუმიზმატიკის საფუძვლები | X | X | X | X | X | X |
| IV.1 | ეთნოარქეოლოგია | X | X | X |  |  | X |
| IV.2 | ძველი აღმოსავლეთის ქვეყნების ისტორია | X | X | X |  | X |  |
| IV.3 | კომპიუტერული ტექნოლოგიები | X | X | X | X | X | X |
| IV.4 | ქართული ნიმუზმატიკა | X | X | X | X | X | X |
| V.1 | თეორიული ეთნოლოგია | X | X | X |  |  | X |
| V.2 | ანტიკური ქვეყნების ისტორია | X | X | X |  | X |  |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (რუსული A1.1) | X | X |  | X | X | Х |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1(ფრანგული A1.1) | X | X |  | X | X |  |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული A1.1) | X | X |  | X |  |  |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (ინგლისური- A1. 1) | X | X |  | X | X |  |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (რუსული A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (ფრანგული A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1(გერმანულიA2. 1) | X | X |  | X | X | X |
| VI.1 | მეორე უცხო ენა 1 (ინგლისურიA2.1) | X | X | X | X | X | X |
| VI.2 | კავკასიის ხალხთა ეთნოლოგია | X | X | X |  |  | X |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2 (რუსული A1.2) | X | X |  | X | X | X |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2 (ფრანგულიA1.2) | X | X |  | X | X |  |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2(გერმანული A1.2) | X | X |  | X |  |  |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2(ინგლისური A 1.2) | X | X |  | X | X |  |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2 (რუსული A2.2) | X | X |  | X | X | X |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2 (ფრანგული A2.2) | X | X |  |  |  | X |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული A2.2) | X | X |  | X | X | X |
| VII.1 | მეორე უცხო ენა2 (ინგლისური A2.2) | X | X | X | X | X | X |
| VII.2 | ქართული პალეოგრაფია | X | X | X | X |  | X |
| VII.3 | პირველყოფილი საზოგადოების არქეოლოგია | X | X | X |  |  |  |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (რუსული A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (ფრანგული A2.1) | X | X |  | X |  |  |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა3(გერმანულიA2. 1) | X | X |  | X | X | X |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (ინგლისური A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (რუსული B1.1) | X | X |  | X | X | X |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (ფრანგული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| VIII.1 | მეორე უცხო ენა 3 (ინგლისური B1.1) | X | X | X | X | X |  |
| VIII.2 | ანთროპოლოგია | X | X | X |  | X | X |
| IX.1 | კლასიკური ენები (ლათინური) 1 | X | X | X | X | X | X |
| IX.2 | კლასიკური ენები (ძვ.ბერძნული) 1 | X | X | X | X | X | X |
| X.1 | კლასიკური ენები (ლათინური) 2 | X | X | X | X | X | X |
| X.2 | კლასიკური ენები (ძვ.ბერძნული) 2 | X | X | X | X | X | X |