****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ევროპისმცოდნეობა/European Studies | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ევროპისმცოდნეობის მაგისტრი / MA in European Studies | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | **საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელები:**  **პროფესორი ირმა ყიფიანი**  ტელ. +995431 27 96 27 (სახლი) +995 599405652 (მობილური)  ელ.ფოსტა: [irma\_kipiani@yahoo.de](mailto:irma_kipiani@yahoo.de)  **ასოც. პროფესორი ირმა გრძელიძე**  ტელ. +995431241420 +995 599 772620  ელ.ფოსტა: [igrdzelidze@yahoo.com](mailto:igrdzelidze@yahoo.com) | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 120 ECTS კრედიტს. ერთი კრედიტი აწსუ–ში უტოლდება 25 აკადემიურ საათს. პროგრამის ხანგრძლივობა შეადგენს 2 აკადემიურ წელიწადს (4 სემესტრი).   * პროგრამის სასწავლო კომპონენტი შეადგენს 90 კრედიტს: * პროგრამის სავალდებულო კურსები - 30 კრედიტი * პროგრამის არჩევითი მოდულის ძირითადი კურსები – 45 კრედიტი * არჩევითი კურსები – 10 კრედიტი * პრაქტიკა – 5 კრედიტი * კვლევითი კომპონენტი: - 30 კრედიტს. | |
| **სწავლების ენა** | | | ქართული | |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | |  | |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | | |
| * ბაკალავრის ხარისხი ან მისი ექვივალენტური განათლება; * ერთიანი ეროვნული სამაგისტრო გამოცდა; * საუნივერსიტეტო სამაგისტრო გამოცდა სპეციალობაში (რომელიც ტარდება აწსუ–ს რეგულაციის მიხედვით და შესაბამისი ინფორმაცია ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე).   აპლიკანტი უნდა ფლობდეს უცხო/ევროპულს ენის ცოდნის B2 დონეს, რაც დასტურდება საუნივერსიტეტო გამოცდით უცხო/ევროპულ ენაში ან შესაბამისი საერთაშორისო სერთიფიკატის ფლობით. | | | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | | | |
| სამაგისტრო პროგრამა ევროპისმცოდნეობაში მულტიდისციპლინარული პროგრამაა, რომლის მიზანია, მისცეს სტუდენტს ევროპულ საზოგადოებასთან, მის კულტურასთან, ფასეულობებთან, ისტორიულ-პოლიტიკურ და ეკონომიკურ პროცესებთან დაკავშირებული ასპექტების შესახებ ფართო ცოდნა, გააცნოს სტუდენტებს ევროპაში მიმდინარე პროცესები სხვადასხვა დისციპლინის პერსპექტივიდან. პროგრამა ითვალისწინებს ევროპის სოციოკულტურული, გეოპოლიტიკური, ეკონომიკური ერთობის, ღირებულებების, ევროინტეგრაციის საკითხების შესწავლას. პროგრამა იძლევა შესაბამისი კომპეტენციების განვითარების შესაძლებლობას, როგორც ჰუმანიტარული, ენა-ლიტერატურა-კულტურა და სოციალურ–ეკონომიკური მიმართულებების, ევროპის პოლიტიკა და ეკონომიკა, კუთხით.  სამაგისტრო პროგრამის მიზანია მოამზადოს ევროპისმცოდნეობის სპეციალისტები, რომელთაც ექნებათ ღრმა და სისტემური ცოდნა აღნიშნულ დარგში. პროგრამა სტუდენტს მისცემს ფართო ცოდნას ევროპის წამყვანი ქვეყნების ისტორიის, იდეების, კულტურის, ეკონომიკის, სამართლის, ინსტიტუციური, მმართველობის სისტემის, სოციალური პროცესებისა და სხვა სფეროების შესახებ მსოფლიო-ისტორიული პროცესების კონტექსტში; ასევე ფართო თეორიული ცოდნას ევროპის ქვეყნების ინტეგრაციის იდეებზე, კონცეფციებზე, პროცესებზე; ჩამოუყალიბებს ევროპის ისტორიის, კულტურის, ევროკავშირის ენობრივი პოლიტიკის, ევროპასთან საქართველოს კულტურული ურთიერთობების კომპეტენციას. პი საქმიანობისათვის. | | | | |
| **სწავლის შედეგები (ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | კურსდამთავრებული აცნობიერებს ევროკავშირის ინსტიტუტების როლს, ფუნქციებს და მნიშვნელობას ევროპის პოლიტიკურ, ეკონომიკურ და სოციალურ კონტექსტში; გამოიმუშავებს ევროპული მოვლენების, პროცესებისა და პოლიტიკის გააზრებისა და ადეკვატურად რეაგირების უნარს.  კურსდამთავრებული აქვს ღრმა და სისტემური ცოდნა ევროპისმცოდნეობაში. ინტერდისციპლინარული მიდგომის საფუძველზე, შეძლებს ერთმანეთს დაუკავშიროს მოვლენები სხვადასხვა სფეროდან, მოახდინოს მათი კომპლექსური ანალიზი და გამოიტანოს ლოგიკური დასკვნები. გარდა ამისა, ფლობს ღრმა დარგობრივ ცოდნას ევროპის ქვეყნების ისტორიაში, პოლიტიკაში, ეკონომიკაში, სამართალში, ლიტერატურაში, ფილოსოფიაში, კულტურაში. კურსდამთავრებულს აქვს ფართო ცოდნა ევროპის ქვეყნების ენობრივი ლანდშაფტის, ლიტერატურული პროცესების, ისტორიის, იდეების, ხელოვნების, კულტურის, სახელმწიფოებრივი მოწყობის, ეკონომიკის და პოლიტიკის შესახებ, ევროკავშირის ინსტიტუტების ჩამოყალიბების და განვითარების, მათი სტრუქტურებისა და ფუნქციების შესახებ. პროგრამის სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წილის მნიშვნელოვანი | | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | პროგრამის დასრულების შემდეგ, შეძენილი კოგნიტურ-მეთოდოლოგიური საფუძველების, დარგობრივი და მეცნიერული კომპეტენციების გათვალისწინებით კურსდამთავრებული შეძლებს უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე-დოქტორანტურაში-სწავლის გაგრძელებას, მეცნიერული კომპეტენციებისა და უნარ-ჩვევების გაღრმავებისა და სრულყოფის მიზნით. მაგისტრატურის დასრულების შემდგომ ის შეძლებს ევროპისმცოდნეობაში ახალი, ორიგინალური კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელებას უახლესი მეთოდების გამოყენებით, კურსდამთავრებულს ექნება ცოდნა და პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები და მათ გადასაჭრელად მიმართოს სტანდარტულ თუ სპეციფიკურ მეთოდებს. კურსდამთავრებული შეძლებს ასევე, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელებას წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. | | | |
| **დასკვნის უნარი** | კურსდამთავრებული შეძლებს ევროპისმცოდნეობის მულტიდისციპლინარული ქვედარგის სხვადასხვა სფეროში ძირითადი პრობლემების ჩამოყალიბებას, ცალკეული თემების შესახებ წერილობით თუ ზეპირ მსჯელობას, სისტემატიზაციას და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადო დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბებას, ასევე განყენებული მონაცემებისა და სიტუაციების ანალიზსს სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით. სამაგისტრო პროგრამა კურსდამთავრებული შესძენს ევროპისმცოდნეობაში დამოუკიდებლად მეცნიერული მუშაობისა და კვლევის, უახლეს სამეცნიერო მონაცემებზე დაყრდნობით ინფორმაციის ინოვაციური სინთეზის უნარს. | | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | კურსდამთავრებულს ექნება ძირითადი უნარი თანმიმდევრულად და აკადემიურად ჩამოაყალიბოს იდეები და მოსაზრებები ევროპისმცოდნეობის საკითხების ირგვლივ. დარგის სფეროს შესაბამისი ტერნიმოლოგიის გამოყენებით ქართულ და უცხო ენაზე კომუნიკაციის უანრი; იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშების მომზადება; პრობლემებისა და თემების განსხვავებული პერსპექტივებისა და განზომილებების ჩამოყალიბება. | | | |
| **სწავლის უნარი** | კურსდამთავრებული შეძლებს წავლის დამოუკიდებლად წარმართვას და კრიტიკული მოსაზრებების ჩამოყალიბებას, კვლევის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებსა საკითხის ანალიზისას, სამეცნიერო ლიტერატურის კრიტიკული გამოყენებას, ევროპისმცოდნეობის სფეროში კვლევითი ხასიათის ნაშრომის დაგეგმვას, ზეპირ და წერილობით ფორმაში ჩამოყალიბებას და დადგენილი სტანდარტის ფორმით წარმოდგენას, კვლევის შედეგების პრეზენტაციას, ასევე ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზების მოძიებას, ზოგადი მეთოდოლოგიური უნარების ადეკვატურად გამოყენებსა და ინოვაციური გადაწყვეტილების მიღებას, სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის პროცესში თვითშეფასების მეთოდიკის გამოყენებას. კურსდამთავრებული შეძლებს საკუთარი სასწავლო პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად გააზრებას, შეფასებას და შემდგომი სწავლის გაგრძელებისათვის საკუთარი შესაძლებლობების განსაზღვრას. | | | |
| **ღირებულებები** | კურსდამთავრებული ფლობს სოციალურ და ეთიკურ პასუხისმგებლობას, შეუძლია სხვათა აზრის გათვალისწინება და პატივისცემა, დამოუკიდებელი სწავლა და კვლევა, ჯგუფური მუშაობა და კვლევითი პრობლემატიკის პროექტირება. ასევე შეუძლია ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა. ამ საკითხში მისთვის განსაკუთრებით ფასეული იქნება ჰუმანიზმის ის ტენდენციები, როგორიცაა სხვათა მრავალფეროვანი კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა და დაფასება. დამოუკიდებლად გააგრძელებს სწავლას და განახორციელებს პროფესიულ საქმიანობას. | | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | | |
| პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო კურსები წაკითხულ იქნება კლასიკური ლექციის ფორმატში ინტერაქტიული მეთოდებით, რომლებიც ხელს შეუწყობენ დარგის სპეციფიკიდან გამომდინარე ინტერდისციპლინური მიდგომის დამკვიდრებას. ინტერდისციპლინურობაში კი იგულისხმება იმ სასწავლო კურსების შეთავაზება, რომლებიც აერთიანებენ ევროპისმცოდნეობისათვის მნიშვნელოვან ცოდნას სხვადასხვა დარგიდან. ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, დედუქციისა და ინდუქციის, აბსტრაქციის, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი. პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, პროექტებზე მუშაობას, პრეზენტაციების პრაქტიკის დანერგვას, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის თუ ზოგადად პროგრამის მიზნების განხორციელებას.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს. სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | | |
| სამაგისტრო პროგრამა შედგება შემდეგი მოდულებისაგან**:**   * პროგრამის სავალდებულო კურსების მოდული * პროგრამის არჩევითი 2 მოდული * პროგრამის არჩევითი კურსების მოდული | | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:  1.კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:  ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.  3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.  4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.  5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.  6. შეფასების სისტემა უშვებს:  **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;  (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   * (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; * (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები,რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.   7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.  8. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | | |
| კურსდამთავრებულს შეუძლია სწავლა განაგრძოს დოქტორანტურაში.  მათი გასაქმების სფეროებია: სასწავლო-საგანმანათლებლო და კვლევით დაწესებულებები, სახელმწიფო, არასამთავრობო და კერძო სტრუქტურები, სკოლები, დიპლომატიური სარბიელი, საელჩოები და საგარეო საქმეთა სამინისტრო, საგამომცემლო სფერო, სარეკლამო და ტურისტული სააგენტოები, პრესცენტრები, რედაქციები, რადიო და ტელევიზია, საერთაშორისო ორგანიზაციები და ფონდები, კულტურის სფერო. | | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | | |
| სასწავლო-კვლევითი მუშაობის პროცესში მაგისტრებს საშაულება ექნებათ აქტიურად გამოიყენონ უახლესი ტექნიკა (ტელევიზორი,DVD, აუდიო და ვიდეოტექნიკა, LCD პროექტორი) და ტექნოლოგიები, ისარგებლონ კომპიუტერ-კლასით, ინტერნეტით, საუნივერსიტეტო, საფაკულტეტო და საერთაშორისო - გოეთეს საერთაშორისო ინსტიტუტის ბიბლიოთეკებით.  ამასთანავე აწსუ #1114 აუდიტორიის ტექნიკური აღჭურვილობა დისტანციური მართვის რეჟიმში სალექციო თუ სხვა სახის სასწავლო აქტივობის განხორციელების საშუალებას იძლევა ქართველი და უცხოელი სპეციალისტების ჩართულობით. | | | | |
|  | | | | |

**საგანმანათლებლო პროგრამაში ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციების მიმართება საგნებთან:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **ცოდნა, გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
| **1** | კვლევის მეთოდოლოგია | X | X | X | X | X | X |
| **2** | ევროპისმცოდნეობის საფუძვლები | X | X | X | X | X | X |
| **3** | ევროპული აზროვნების ისტორია | X | X |  |  | X | X |
| **4** | ევროკავშირი: მთავრობა და ინსტიტუტები | X | X | X | X |  |  |
| **5** | ევროპის ახალი და უახლესი ისტორია | X | X |  |  | X | X |
| **6** | საერთაშორისო უსაფრთხოება და ევროპა | X | X |  |  | X | X |
| **7** | ენა და კულტურა | X | X |  | X |  | X |
| **8** | ტექსტის ლინგვისტური თეორია | X | X | X |  | X |  |
| **9** | ქართულ–ევროპული ლიტერატურული ურთიერთობები | X | X | X | X | X | X |
| **10** | ევროპული კულტურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| **11** | ხელოვნებათმცოდნეობის ისტორია და თეორია | X | X | X | X |  | X |
| **12** | ევროინტეგრაციის ძირითადი ასპექტები | X | X |  |  |  | X |
| **13** | ევროპის ეკონომიკური ინტეგრაცია | X | X | X | X | X | X |
| **14** | ევროკავშირი და სამხრეთკავკასიის ქვეყნები | X | X |  |  | X | X |
| **15** | საერთაშორისო და რეგიონული ორგანიზაციები | X | X | X | X | X | X |
| **16** | ევროპის რეგიონები და რეგიონული პოლიტიკა | X | X | X | X | X | X |
| **17** | პოლიტიკური იდეოლოგიები და ევროპა | X | X | X | X | X | X |
| **18** | მაკრეოეკონომიკური პოლიტიკა ევრიკაშირის ახალ წევრ ქვეყნებში | X | X | X | X | X | X |
| **19** | საერთაშორისო საჯარო სამართალი | X | X | X |  | X |  |
| **20** | ევროპული ლიტერატურა და კრიტიკა | X | X | X | X | X | X |
| **21** | XX სკ ევროპული მუსიკალური ხელოვნება | X | X | X | X | X | X |
| **22** | ევროპული კინემატოგრაფის განვითარების ტენდენციები | X | X | X | X | X | X |
| **23** | ევროპის ხალხთა ეთნოლოგია | X | X | X |  |  | X |
| **24** | სოციოლინგვისტიკა | X | X |  |  | X |  |
| **25** | ევროპის გეოპოლიტიკა და გლობალიზაცია | X | X |  |  | X | X |
| **26** | ევროპული კულტურული ტენდენციები და ლიტერატურული ტექსტები | X | X | X |  | X | X |
| **27** | ევროპული არქეოლოგიის ისტორია | X | X |  |  | X | X |
| **28** | ევროკავშირი და საქართველო | X | X |  |  | X | X |
| **29** | დემოკრატია და მოქალაქეობა | X | X | X | X |  | X |
| **30** | ევროპის სოციალურ–ეკონომიკური გეოგრაფია | X | X |  | X | X | X |
| **31** | უცხო ენა C 1.1 (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) | X | X |  | X | X | X |
| **32** | უცხო ენა C 1.2 (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) | X | X |  | X | X | X |
| **33** | პრაქტიკა |  | X | X | X | X | X |
| **34** | სამაგისტრო ნაშრომი | X | X | X | X | X | X |

****

**სასწავლო გეგმა 2019-2020**

**პროგრამის დასახელება: ევროპისმცოდნეობა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ევროპისმცოდნეობის მაგისტრი**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ. დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| 1 | **პროგრამის სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | ევროპისმცოდნეობის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |
| **1.2** | კვლევის მეთოდოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |
| **1.3** | ევროპული აზროვნების ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |
| **1.4** | ევროპის ახალი და უახლესი ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 | 5 |  |  |  |  |
| **1.5** | საერთაშორისო უსაფრთხოება და ევროპა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  | 5 |  |  |  |
| **1.6** | ევროკავშირი: მთავრობა და ინსტიტუტები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  | 5 |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები 1. ენა, ლიტერატურა, კულტურა** | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | ტექსტის ლინგვისტური თეორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 | 10 |  |  |  |  |
| **2.2** | ენა და კულტურა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **2.3** | ევროპული ლიტერატურა და კრიტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **2.4** | ქართულ–ევროპული ლიტერატურული ურთიერთობები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  | 10 |  |  |  |
| **2.5** | ევროპული კულტურის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **2.6** | XX სკ ევროპული მუსიკალური ხელოვნება | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |
| **2.7** | ევროპული კინემატოგრაფიის განვითარების ტენდენციები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **2.8** | ხელოვნებათმცოდნეობის ისტორია და თეორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **2.9** | ევროპის ხალხთა ეთნოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | |
| **3.1.** | ევროპის გეოპოლიტიკა და გლობალიზაცია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 | 10 |  |  |  |  |
| **3.2** | ევროინტეგრაციის ძირითადი ასპექტები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **3.3** | ევროკავშირი და საქართველო | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **3.4** | ევროპის რეგიონები და რეგიონული პოლიტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  | 10 |  |  |  |
| **3.5** | ევროპის ეკონომიკური ინტეგრაცია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **3.6** | მაკრეოეკონომიკური პოლიტიკა ევრიკაშირის ახალ წევრ ქვეყნებში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |
| **3.7** | საერთაშორისო საჯარო სამართალი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **3.8** | დემოკრატია და მოქალაქეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |
| **3.9** | ევროპის სოციალურ–პოლიტიკური | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/0/0/15 |  |  |  |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები 3** | | | | | | | | | | | |
|  | უცხო ენა C 1.1 (ინგლისური, გერმანული ან ფრანგული) | 5 | 125 | 60 | 3 | 77 | 0/0/60/0 | 10 |  |  |  |  |
|  | უცხო ენა C 1.2 (ინგლისური, გერმანული ან ფრანგული) | 5 | 125 | 60 | 3 | 77 | 0/0/60/0 |  |  |  |  |  |
|  | სოციოლინგვისტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
|  | ევროპული კულტურული ტენდენციები და ლიტერატურული ტექსტები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  | 10 |  |  |  |
|  | ევროპული არქეოლოგიის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
|  | პოლიტიკური იდეოლოგიები და ევროპა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  | 10 |  |  |
|  | ევროკავშირი და სამხრეთკავკასიის ქვეყნები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |
|  | საერთაშორისო და რეგინული ორგანიზაციები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/0/0/15 |  |  |  |  |  |